


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue



1. EXAMEN FISICO Docente: Cecilia Pinto S. Introducción a la Enfermería Escuela de Enfermería /2007 U. BÍO-BÍO
2. La valoración de salud de Enfermería :- Historia de Enfermería .- Exámen Físico. - Observación - Análisis de exámenes de laboratorio. - Consulta a otros miembros del equipo de salud.
3. Examen Físico: - ES UNA REVISIÓN TOTAL DE CADA SISTEMA ORGÁNICO . CARACTERÍSTICAS Sistemático. Cefalo caudal * Continuo
4. Objetivos: Reunir datos basales sobre la salud del cliente. Complementar, confirmar o refutar datos obtenidos en la Historia de Enfermería. Confirmar e identificar Diagnósticos Enfermeros Realizar Diagnósticos Enf. sobre la evolución. Evaluar los resultados .
5. Técnicas: Inspección Palpación Percusión Auscultación Olfacción
6. INSPECCION Proceso de observación. Detectar características normales, signos físicos significativos, y hallazgos anómalos. Considerar factores como edad, sexo.... Principios: Iluminación o adicional. - Zona bien expuesta. - Comparar zonas. - Tiempo.
7. PALPACION: Empleo de las manos y los dedos para recoger información mediante el tacto de ciertas características de las estructuras corporales, por debajo de la piel : tamaño, forma, textura, temperatura, humedad, pulsos, vibraciones, consistencia y movilidad.
8. PALPACION: El dorso de la mano es útil para estimar Tº ya que su piel es más fina. Las puntas de los dedos se utilizan para determinar textura y tamaño, ya que ellos concentran las terminaciones nerviosas. La cara palmar, son más sensibles a vibraciones, por lo que son eficaces en la detección de fenómenos como peristaltismo intestinal.
9. PERCUSION Es golpear un cuerpo con la punta de los dedos produciendo vibraciones que generan ondas sonoras. Para determinar tamaño, límites, consistencia o presencia de líquidos en cavidades. Las ondas sonoras se oyen como "tonos de percusión" (resonancia). La intensidad de los tonos de percusión está determinada por la densidad del medio a través del que viajan las ondas sonoras.
10. PERCUSION El tono de percusión es intenso sobre aire, menos intenso sobre líquido y leve sobre las zonas sólidas. Timpánico (intensidad fuerte, por ejemplo cámara de aire del estómago). Resonante (intensidad fuerte, por ejemplo tejido pulmonar sano.) Mate (intensidad entre ligera y moderada, por ejemplo sobre el hígado). Plano (intensidad ligera, por ejemplo sobre músculo).
11. AUSCULTACION Consiste en escuchar los sonidos producidos por los órganos del cuerpo. Está técnica se emplea para determinar las características de los ruidos cardiacos, pulmonares e intestinales, de los cuales se describe frecuencia, intensidad, calidad y duración. Algunos ruidos se escuchan directamente y otros requieren el uso de fonendoscopio. Se requiere de un ambiente silencioso y colocar la campana del fonendoscopio sobre la piel desnuda

